



JK-Acoustics Integrated Amplifier

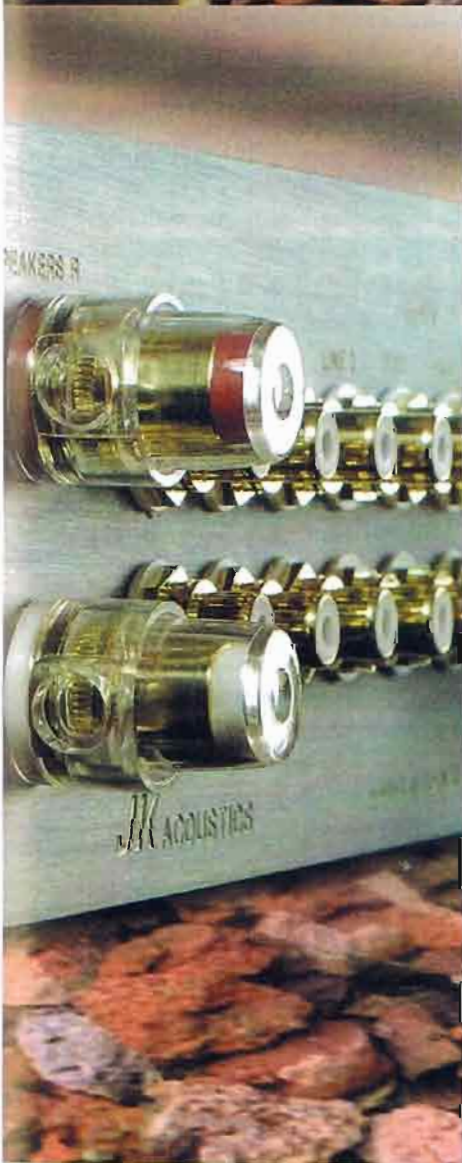
Kwaliteit van vaderlandse bodem

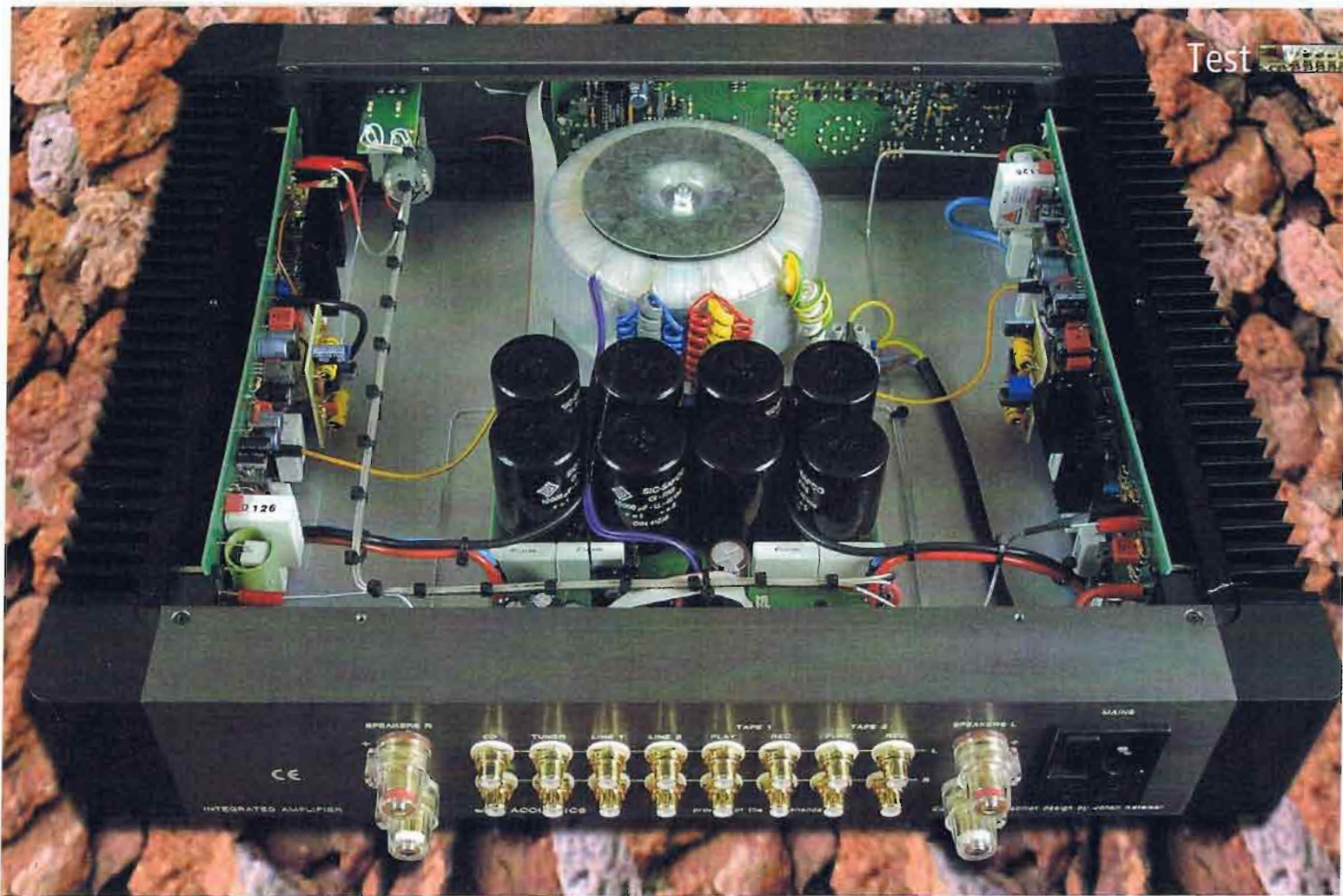
Diep verscholen in een klein dorp op de uitgestrekte Nederlandse Veluwe bevindt zich een eigzinnig Nederlandse fabrikant. Voor sommigen zal hij een oude bekende zijn maar voor de jongeren onder ons zal hij vast een stuk minder bekend zijn. Graag stel ik u voor aan fabrikant Johan Ketelaar van JK-Acoustics uit 't-Harde, audioproducent van nagenoeg de gehele muziekketen. Van luidspreker tot meerkanaals voorversterker en verder bijna alles wat daar tussen zit. Onderwerp van deze test is de gloednieuwe 'Integrated Amplifier', een geïntegreerde versterker ontworpen met maar één doel. Ultieme muziekweergave voor een nog betaalbare prijs.

JK Integrated Amplifier

Wanneer Johan Ketelaar zijn nieuwste spruit bij mij thuis komt afleveren ben ik direct erg nieuwsgierig. Want hier voor mij staat een uiterst professioneel opgebouwd product met een fraaie belijning. De Integrated Amplifier staat heel breed op zijn rubberen voeten en mede door de goed

gekozen verhoudingen van 45 cm breed, 10 cm hoog en 38 cm diep ontstaat een krachtig geheel. De behuizing is geheel opgebouwd uit strak op elkaar aansluitende aluminium profielen terwijl de voorzijde lekker sober oogt met slechts een drietal draairegelaars, waaronder een op afstand bedienbare volumeregelaar. Het aansluitmateriaal is ver-





guld en mooi duurzaam uitgevoerd. Het lijkt in hoge mate op het Duitse WBT, maar is het echter niet. Het apparaat is in twee tinten uitgevoerd. De afgeronde hoeken, koellichamen en knoppen zijn uitgevoerd in matzwart terwijl de overige delen zoals onder andere de voor- en achterzijde een fraaie antracietkleur kennen. Wanneer ik de bovenplaat verwijder zie ik een uiterst strak opgebouwd binnenwerk. Dicht bij de voorzijde bevindt zich een ruim gedimensioneerde ringkerntransformator welke geheel gescheiden de versterker van stroom voorziet. Vlak daarachter de acht elco's van 10.000 microFarad, terwijl net achter de cinch aansluitingen een hele rij gasdichte relais in stelling is gebracht. De compleet gescheiden (mono) eindversterkers zijn vlak tegen de koellichamen aangebracht. De versterker weet nominaal 2 x 75 Watt aan 8 Ohm te leveren, waarvan tot 5 Watt in klasse-A. Ook voor moeilijk aanstuurbare luidsprekers draait hij zijn hand niet om want er is kortstondig 200 Watt piekvermogen per kanaal beschikbaar. Bij de versterker wordt trouwens ook een goede afgeschermd netkabel van eigen fabrikaat meegeleverd.

Weergave

Door de lekker uit elkaar geplaatste connectoren is het aansluiten een fluitje van een cent en al snel kan de aan de achterzijde geplaatste net-schakelaar om. Gelukkig is er geen ruis of brom

met een tikje warmte en komt prettig over. Het breedbeeld komt keurig buiten de luidsprekers en ook het dieptebeeld komt goed uit de verf.

te bekennen maar alleen het zacht klikken van enkele relais. Mede door de gedeeltelijke klasse-A instelling wordt het apparaat behoorlijk warm. Wel iets om rekening mee te houden bij plaatsing. Na een aantal dagen inspelen ruimt mijn Duson C1000 en A10 versterkercombinatie het veld voor de JK versterker. Interlinks zijn afwisselend de zeer dunne en flexibele JK-Acoustics type 2 en mijn eigen Siltech Signature Forbes Lake generatie 5. Luidsprekerkabel is zoals gewoonlijk de massieve JK type 3 en luidsprekers de MC-Systems M3. Om snel te horen wat voor vlees er in de kuip ligt start ik met een uiterst dynamische cd. Wanneer Jim Keltner op de Sheffield Lab drum record zijn superstrak opgenomen drumkit bespeeld, springt al snel de vonk over. De JK versterker blijkt veel kracht en controle te bezitten en geen moment heb ik het idee dat ondanks het hoge volumeniveau het apparaat in de problemen komt. De prachtig opgenomen kickdrum heeft precies de juiste mate aan controle en de snaredrum staat werkelijk in de ruimte. Een overtuigende entree. Volgende cd is de gloednieuwe van Sting, Sacred love. 'Forget about the future' is een sfeervol nummer met een breed frequentiebereik. Sting wordt goed in het ruimtebeeld geplaatst en niet weggedrukt door het diepe sublaag. Weer valt de grote controle en fijne tekening van de vele gemixte en op elkaar gestapelde lagen op. De klankbalans is verregaand neutraal

met een tikje warmte en komt prettig over. Het breedbeeld komt keurig buiten de luidsprekers en ook het dieptebeeld komt goed uit de verf.

Conclusie

De JK-Acoustics Integrated Amplifier is een fraaie versterker. Niet alleen de vormgeving is zeer geslaagd te noemen, ook de puike afwerking, de goede gebruikte componenten en niet te vergeten de uitstekende geluidskwaliteit maken het ontwerp af. Duidelijk is dat de moderne geïntegreerde versterker aan een opmars bezig is en een niveau weet te behalen wat een vijftal jaar geleden nog volstrekt ondenkbaar was. In vergelijking tot de concurrentie hebben Johan Ketelaar en zijn medewerkers duidelijk niet stilgezeten en zij bewijzen met dit product dat hun bedrijf nog altijd tot de Nederlandse top behoort.

Tekst & fotografie: Werner Ero

Prijs

JK-Acoustics Integrated Amplifier: € 2.500,-

Importeur

JK-Acoustics

Tel: 0525-652639

www.jkacoustics.nl