

## JK-Acoustics Integrated CD Player

# Vernieuwende klanken uit

**In deze tijd van hoge resolutiemedia zoals sacd en dvd-audio is het best moedig en gedurfd om nog met een gloednieuw cd-speler concept op de markt te komen. Wat ontwerper Johan Ketelaar van JK-Acoustics uit 't Harde betreft is de tijd nu pas rijp om met een echt volwassen en volwaardige geïntegreerde cd-speler op de markt te komen. Mede gezien zijn ruime ervaring met losse loopwerken, D/A-converters en natuurlijk het beroemde JK cd-filter kunnen we het nodige vuurwerk van dit product verwachten. Om optimale omstandigheden voor dit vuurwerk te creëren is ook de begin vorig jaar door mij besproken JK Integrated Amplifier van stal gehaald terwijl zijn eigen net- en luidsprekerkabels het geheel completeren. Zou deze Integrated CD Player zich echt weten te onderscheiden van de sterke (internationale) concurrentie? Een Nederlandse primeur in de luisterruimte.**

Toen ik begin vorig jaar kennismakte met zijn Integrated Amplifier liet de immer gedreven Johan Ketelaar al doorschemeren ook hard aan een bijbehorende cd-speler te werken. Het moest een geïntegreerde speler worden waarin al zijn kennis en ervaring van de afgelopen jaren waren verwerkt. Geen eenvoudige opgave want tot nu toe heeft zijn bedrijf alleen nog maar één los loopwerk en aan aantal losse D/A-converters op de markt gebracht. Producten die weliswaar een prachtige kwaliteit kennen maar ook aanzienlijk kostbaarder zijn dan de nu gepresenteerde Integrated CD Player. Wanneer ik het apparaat voor de eerste keer aanschouw in de eigen winkel/luisterruimte van Johan in 't Harde maakt zich meteen een bepaalde hebbigheid van mij meester want net als zijn versterkende broer weet de speler precies de juiste audiofiele snaar te raken. De afmetingen (450mm breed, 380mm diep en 100mm hoog) zijn goed gekozen en mede door de sterk afgeronde massieve aluminium hoeken en de ver uit elkaar staande voeten komt het apparaat modern en met een duidelijke eigen identiteit over. Ook de kleurstelling is afwijkend. De afgeronde hoekstukken zijn diep zwart terwijl de rest van de geborstelde aluminium profielen in een antracietkleur zijn uitgevoerd. Aan de voorzijde valt de keurig ingefreesde(!) witte belettering op terwijl de rechts op het front geplaatste display net als de meeste LED's op de versterker, een groene kleur heeft. De bedieningsorganen van de speler zijn allen van het type kleine ronde druktoets en kennen een precies drukpunt. Door de

logisch plaatsing is een prettige intuïtieve bediening mogelijk. De cd lade die links is geplaatst, heeft een opvallende overhang. De lade is dus niet verzonken maar dekt bij het sluiten de opening keurig af. Dit heb ik nog niet veel vaker gezien en draagt visueel bij aan de uitstraling van dit product. Toch zitten er aan deze wijze van montage wel enkele nadelen zoals in de luisterdrukken later duidelijk naar voren zullen komen. De achterzijde toont overzichtelijk en opgeruimd met gebruikmaking van uitstekend verbindings-

materiaal. Rechts geplaatst bevindt zich een euro netstekeraansluiting met geïntegreerde aan/uitschakelaar terwijl de rest van de achterzijde enkel nog wordt gevuld door een tweetal zwaar vergulde cinch connectoren voor de analoge uitgangen én een coaxiale en aparte optische uitgang voor verbinding met een losse D/A-converter.

Om het binnenwerk te bekijken draai ik de zes kleine inbusboutjes los waarna de zwart gespoten geperforeerde metalen bovenplaat zich gemakkelijk laat verwijderen. De opbouw en afwerking zijn werkelijk keurig en menig internationale fabrikant kan hier een voorbeeld aan nemen. Links bevindt zich het op veren geplaatste en daardoor ontkoppelde Philips CDM-12 loopwerk met daarachter een printplaat voor de voedingsectie met speciaal voor JK-Acoustics vervaardigde condensatoren. Een op zijn zijkant geplaatste ringkertrafo is uiterst links in het aluminium kastprofiel zelf te vinden. Een originele plaatsbesparende vondst. De metalen bodem van de behuizing is bedekt met een zwart vilt ter demping en isolatie van ongewenste resonanties. Rechts in de behuizing bevindt zich de ruime hoofdprintplaat met daarop o.a. het beroemde JK-filter in aangepaste vorm, een 'snelle'voedingstrafo en de high-end D/A-converter chip, type 1793 van fabrikant Burr-Brown. Deze hypermoderne 24-bit DAC is voorzien van een ingebouwd digitaal filter en behoort volgens Johan tot het beste wat momenteel te



# een bestaand medium

koop is. Overigens wordt deze chip ook in de duurdere JK-Acoustics modellen toegepast, wat zeker iets zegt over de kwaliteiten van dit belangrijke onderdeel. In de signaalweg bevinden zich nergens condensatoren die klank kunnen verslechteren wat ook vandaag de dag bij veel merken nog steeds niet helemaal gebruikelijk is. Bij JK-Acoustics heerst dan ook grote verbazing over het feit waarom ze ook in hedendaagse ontwerpen nog steeds op deze cruciale plaatsen worden toegepast. Maar er is nog meer gedaan om klankverslechterende elementen te minimaliseren want ook de muting schakeling van de speler, welke normaal vaak met transistoren wordt geschakeld, vindt plaats d.m.v. relais. Een DC servosturing zorgt ervoor dat er geen gelijkspanning aan de uitgang van het audiosignaal komt.

## Luisteren

Al vele jaren volg ik met de nodige belangstelling de vorderingen die Johan Ketelaar met zijn producten weet te bewerkstelligen en ik ben er dan ook trots op dat mijn audiorack dit maal wordt gesierd met het allereerste serie exemplaar van de Integrated CD Player (€ 2.250,-). Naar de speler is veel en lang geluisterd wat in alle gevallen een onverdeeld genoegen is geweest. Opvallend en prettig is dat het klankoptimum na inschakeling al snel wordt bereikt wat een zeer goede eigenschap is. De combinatie met de JK-

Acoustics Integrated Amplifier blijkt een zeer goede te zijn en samen weten beide apparaten meer te presteren als ieder afzonderlijk.

Wanneer Coen Base van zijn prachtige CD 'Blue Age' (Epic 481417 2 CD) het nummer 05.30 A.M. ten gehore brengt loopt de spanning op. Wanneer de eerste klanken uit de luidsprekers vloeien is mijn verbazing groot want de weergave is wel zo enorm fijnzinnig en vloeiend dat er een ware douche van fijne klankdruppeltjes op de luisteraar neerdaalt. Alles in de muziek is prachtig te volgen, voorzien van een bijzonder fraai ruimteaandeel waaraan de weerkaatsing van de instrumenten binnen de (fictieve) ruimte prachtig is te volgen. Een tweede nog uitzonderlijker aspect is de zeer goede weergave van lage tonen. Waar veel spelers (zowel digitaal als analoog!) moeite hebben met het neerzetten van werkelijke druk, definitie en klankkleur weet de Integrated CD Player dit op zijn sloffen neer te zetten. Vol van karakter met veel beheersing en rust maar zeker niet op de voorgrond tredend, wisselt zo het ene nummer met het andere af en groeit mijn respect voor deze speler met de minuut. Ook het zeer fijnmazige hogetonenbereik is een genot om naar te luisteren en heeft veel raakvlakken met zeer goede kwaliteit analoog. Er is veel te horen en o wat klinkt dit muzikaal en schoon. Luister maar eens naar bv. luide's klanken zoals deze veelvuldig te horen zijn op de verschillende Patricia

Barber 'Café Blue' opnamen en u snapt wat ik bedoel. Gehoormatig dus top. Enkel de zeer luidruchtige en plastic aandoende cd lade zorgt voor een duidelijke domper op de feestvreugde want de reeds eerder genoemde overhangende ladeconstructie is op deze wijze gemonteerd niet zo'n mechanisch succes. Mogelijk zou een rubber afdichting rond het uiteinde van de lade de zaak wat meer dempen waardoor bij het laden van een cd niet steeds zo'n luide klap hoorbaar is. Het is echter enkel een mechanisch probleem en met de weergave zelf heeft het dan ook niets van doen. Na het afronden van de luistersessies ben ik een tevreden mens. De speler presteert boven verwachting en laat nooit de behoefte opkomen naar een andere (analoge) bron. In vergelijking met de beste (duurdere) spelers blijkt dat er nog iets meer pit, dynamiek en detaillering mogelijk is maar vooral aan het fijn oplossende tophoog en het fraaie drukvolle laag hebben ook zij hun handen meer dan vol.

## Conclusie

De lange ontwikkelingstijd van de Integrated CD Player heeft zich meer dan geloond. Met deze speler bewijst JK-Acoustics hoeveel potentie er nog in onze cd verzameling zit. Sterke punten zijn de grote muzikaliteit gecombineerd met een zeer fijnzinnige detaillering, een prachtige laagweergave en het volledig ontbreken van welke hardheid waar dan ook. Wanneer de fabrikant ook nog de tamelijk forse mechanische bijgeluiden van de cd lade weet te dempen staat niets het succes van deze speler meer in de weg. Johan Ketelaar en zijn team is het opnieuw gelukt om 15 jaar na introductie van het originele JK cd filter weer een statement neer te zetten waar veel concurrentie zich in deze prijsklasse aan zullen moeten meten. Warm aanbevolen!

### Naschrift fabrikant

Fabrikant JK-Acoustics onderkent het probleem van de mechanische bijgeluiden van de cd lade en deelt mede dat er momenteel hard wordt gewerkt aan een adequate oplossing.

Tekst & fotografie: Werner Ero



JK-Acoustics, tel: 0525-652639  
www.jkacoustics.nl