

ULTIEM....

Het komt niet zo vaak voor in ons platte landje dat een Nederlandse fabrikant van hoogwaardige audioproducten een dertig-jarig bedrijfsjubileum viert. En dat dan tesamen met de presentatie van een ultieme proeve van zijn kunnen op luidsprekergebied, The Ultimate. Chapeau!

Alle reden om koers te zetten naar 't Harde. Ik had natuurlijk het liefst The Ultimate in al zijn glorie in mijn eigen nieuwe luisterkamers willen horen, maar praktisch is dat, gezien het formaat van The Ultimate, bijna niet realiseerbaar. Dus als de Berg niet naar Mohammed kan komen komt Mohammed gewoon naar de Berg.

Het systeem stond opgesteld in de ruime winkelruimte van Ketelaar Hifi in 't Harde. Voordat de schijfjes in JK's mooie CD-loopwerk werden gestopt, kreeg ik een kleine rondleiding in het ontwikkeling- en productieproces van The Ultimate. Het idee om zo'n groot systeem te ontwikkelen heeft lang in de 'week' gelegen, maar is allengs gerijpt. Het moest een d'Appolito puntbron worden, waarbij het laagste register actief zou worden aangestuurd. De actieve filtering tussen de laagsectie en de midhoog eenheid wordt uitgevoerd door een (eventueel accugevoede) Ultimate oplossing. De midhoog puntbron wordt opgebouwd uit twee keramische (licht en stijf) middenlaag eenheden met daartussen een eveneens keramische tweeter uit de Thiel keuken. Deze eenheden zitten in een aparte behuizing gemaakt uit mooi afgewerkt massief esdoornhout.

Johan prijst zich gelukkig met het feit dat hij voor het meubelmakerswerk en de aluminium- en RVS onderdelen lokale leveranciers heeft. Discussies over aanlevertijden en kwaliteitsaspecten zijn daarmee tot een minimum beperkt.

De midhoogenheid hangt aan twee RVS buizen en kan op de juiste luisterhoogte worden ingesteld. Achter deze buizen staat de meer dan twee meter hoge lagetonenbehuizing in de vorm van een dikke dubbelwandige pijp. Dubbelwandig om elke ongewenste kastresonantie uit te sluiten. Aan de boven- en onderkant van de pijp zitten twee 30cm lagetonenweergavers met dubbele magneten symmetrisch belast in een gesloten vierkamersysteem. De output van

deze twee eenheden bevindt zich aan de voorkant via poorten boven en onder de midhoog eenheid. De woofers worden aangedreven door twee 400 watt Hypex UCD400 klasse-D eindversterkers, die samen met het actieve filter in de voet zijn weggewerkt. De combinatie van al dit slims en moois leidt tot een zeer gecontroleerde laagweergave. Visueel wordt de bovenkant van de Ultimate afgewerkt met een houten dekplaat vergelijkbaar met de basis, waardoor het totale uiterlijk enigszins lijkt op een strakke Dorische



DENON Referentie: AVP-A1HD / POA-A1HD

DENON verbaast iedere HomeCinema-liefhebber met de nieuwe surround Referentie set waarmee ze laat zien marktleider te zijn op het gebied van High Definition thuisbioscopen. De set bestaat uit een AVP-A1HD THX Ultra2 gecertificeerde A/V-voorversterker en een POA-A1HD THX Ultra2 gecertificeerde 10-kanalen eindversterker.

De volledig gebalanceerde surround voorversterker AVP-A1HD heeft ultrakorte signaalwegen, decoders voor alle HD-geluidsformaten, Audyssey MultEQ-XT inclusief Dynamic-EQ, 9.3-kanalen XLR-uitgangen, 10-bit REALTA Video Processing, Ethernet, USB, onafhankelijke voedingen met 5 trafo's en weegt maar liefst 30kg.

Ook de bijbehorende volledig gebalanceerde POA-A1HD eindversterker is op alle fronten een echte zwaargewicht. Deze 60kg (!) zware eindversterker is modulair opgebouwd waarbij elk van de 10 eindversterkers (150 watt aan 8 ohm, 300 watt aan 4 ohm) voorzien is van een onafhankelijke voeding. Drie verlichte analoge volumemeters geven het uitgangsvermogen weer van het uitgangskanaal naar keuze.

DENON's nieuwe topmodellen kosten per stuk € 6.999 en zijn exclusief verkrijgbaar bij de geautoriseerde A1-dealers.

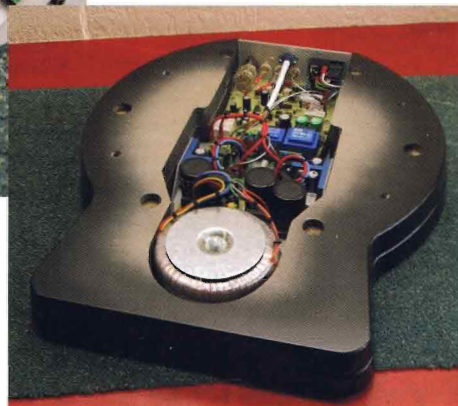
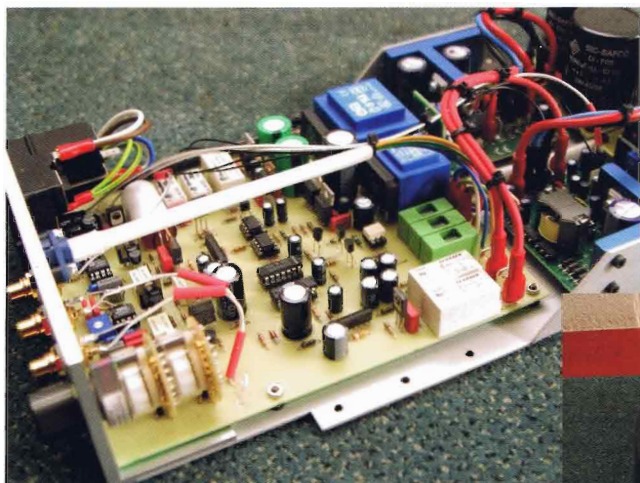
Meer informatie kunt u vinden op www.lookenlisten.nl of neem contact op met het Look en Listen info- en democentrum in Geldermalsen, telefoon 0345-588082.

Hoedt u voor namaak!

Van de bekende Acoustic System® resonatoren wordt een kopie resonator op de Nederlandse markt gebracht. Alleen met de gepatenteerde resonatoren van Frank Chang kunt u uw akoestiek op een goede manier regelen. Door het gebruik van resonatoren van koper, zilver, goud en platina wordt uw luisterruimte als een concertzaal.

Vraag de dealer voor een demonstratie bij u thuis.

Distributeur voor de Benelux: www.RA-vision.nl



Zuil met daarvoor twee RVS pijpen waaraan de midhoog eenheid hangt. De aansturing van de midhoog eenheid laat Johan over aan de koper met dien verstande dat een versterker oplossing op niveau mij bijna vanzelfsprekend lijkt. U hoeft overigens niet ver te zoeken. JK Acoustics heeft voldoende goede oplossingen in huis.

Luisteravontuur

Het beluisteren van grote luidsprekersystemen kent vele valkuilen. Vaak trakteert men de arge-loze luisteraar met overvloedig ronkende lage orgeltonen, veel geweld van de grote trom of een stevige slagwerkexerctie. Allemaal erg leuk natuurlijk, maar daar valt maar heel beperkt de kwaliteit van een luidspreker uit te halen. In de beperking toont zich de meester ofwel wie het kleine niet eert... Grote luidsprekersystemen vallen vaak juist door de mand bij het weergeven van de kleine vorm. Vandaar dat ik een aantal eigen opnames mee had genomen waarin solo instrumenten of kleine ensembles de hoofdrol spelen.

Heel lastig is de weergave van één van de zachtste instrumenten die de muziekgeschiedenis van de afgelopen vijf eeuwen heeft opgeleverd: het clavichord. Ik had een opname van dit intieme huiskamerinstrument, een voorloper van onze piano, gemaakt in een kleine privé concertzaal aan de Hoge der Aa te Groningen. De toetsen werden beroerd door Johan Hofmann. De muziek was van o.a. Carl Philipp Emmanuel Bach. 'Sturm und Drang' in optima forma. De kwaliteit van de Ultimate systeem deed ons perfect kijken in die intieme ruimte. Het instrument

werd niet groter afgebeeld dan in werkelijkheid. De mechanische bijgeluiden stonden in goede verhouding tot de zeer bescheiden klank. Een incidenteel voorbij scheurende brommer gaf aan hoe zacht het instrument was. Het project Iyay Jesucristo van Musica Temprana met koor, solisten en een instrumentaal ensemble met Zuid Amerikaanse kerkmuziek uit de Barok, opgenomen in de Lutherse Kerk te Groningen gaf meer inzicht in het oplossend en dynamische vermogen van het Ultimate systeem. Het zal wel het eenpuntsbron karakter zijn waardoor de ruimtelijke afbeelding van de opname zo driedimensionaal om de luidsprekers werd gevormd. Ook de weergave van de raamtrommels en de kleine barokgitaar stonden perfect in het beeld. Dat gold ook zeker voor de stem van Xenia Meijer die met al haar kleurschakeringen ons raakten. De weergave van de CD's met allerlei soorten muziek uit de uitgebreide collectie van Johan Ketelaar bevestigde nogmaals de eerste indruk.

In alle opzichten is de Ultimate een heel hoogwaardige weergever. Toegegeven zo'n systeem koop je niet zomaar even. Het heeft mijns inziens ook de ruimte nodig, dit plaats je niet in een modale woonkamer van 25m². Maar voor de muzikliefhebber die het onderste uit de kan wil en budget heeft voor een waardige elektronische periferie, is The Ultimate een luidsprekersysteem dat zeer serieus moet worden overwogen.

Prijs € 37.500 per paar,
voor meer informatie JKAoustics tel. 0525 652 639