



PRETENTIELOOS NAAR EEN HEEL HOOG NIVEAU

Onderdeel van deze recensie zijn de Reference Mono Amps en Reference Pre Amp. Het aanzienlijke JK-assortiment omvat 3 verschillende series, waarbij de Reference Serie de hoogwaardige middenmoter vormt. De 'Reference' serie is dus niet de topline, zoals je wellicht zou verwachten op basis van de naam. De daadwerkelijke top wordt gevormd door de 'Ultimate' serie. Veel ruimte heeft u er niet voor nodig. Met 30cm breed, 30cm diep en 11cm hoog zijn de JK acoustics Reference componenten lekker compact.

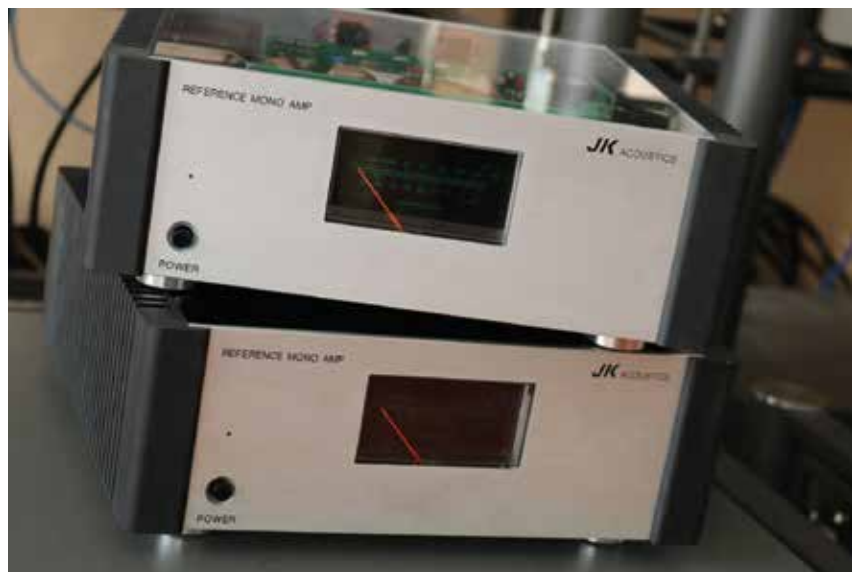
Het systeem waarin de versterkers worden gerecentreerd bestaat uit Wilson Watt/Puppy 8 luidsprekers, normaliter aangestuurd met een CH Precision A1.5 versterker en een CH Precision C1 DAC. De gebruikte interlinks zijn normaliter Cardas Clear XLR of AudioQuest Water cinch en alle netkabels zijn Belden 19364 met Balschuko en Oyaide 004 IEC connectors. Luidsprekerkabels zijn de Jorma Design no.3.

Beschrijving

Beide JK-producten zijn vrijwel geheel vervaardigd uit aluminium en hebben een glanzende kunststof bovenkant die doet denken aan de Meridian 500 serie van weleer. In de signaalwegen zitten uitsluitend discrete componenten en dat is ook mooi te zien door de transparante bovenkant die speciaal voor demo doeleinden op de voorversterker en een van de twee eindversterkers is geplaatst. Alle bedrading loopt heel netjes en de printplaatjes zien er mooi verzorgd uit. Aan de voeding is veel aandacht besteed. Zo zijn er in zowel de voor- als eindversterkers R-Core transformatoren toegepast, in beide gevallen met discrete gelijkrichting en heeft de eindversterker 10 stuks 3300uF Elna condensatoren aan boord. De beide producten zijn DC-geregeld, wat inhoudt dat er geen condensatoren in het signaalpad voorkomen. De ingangen en uitgangen zijn uitsluitend voorhanden als cinch, maar dat volstaat natuurlijk prima. Of je XLR überhaupt wel nodig hebt is onderwerp voor een separate discussie. De luidsprekeraansluitingen accepteren alleen blote draad en banaanstekkers. Desalniettemin was ik in staat om de spades van de luidsprekerkabels aan te sluiten door 1 pootje in de connector te steken en de andere erbuiten te laten. De eindversterkers lijken met 110 watt aan 8 ohm en 200 watt kortstondig piekvermogen aan 2 ohm op papier geen krachtpatsers, maar dat specificaties niet alles zeggen werd

tijdens de luistertest al snel duidelijk. Als er één aspect is dat deze set typeert, dan is het wel powerrr! Tijdens gebruik met de Wilsons kwamen de 'VU' meters niet verder dan ongeveer een derde van de range, wat aangeeft dat de Wilsons redelijk efficiënt zijn, maar ook dat de versterkers flink reserve hebben.

Standaard heeft de voorversterker 5 line-ingangen maar optioneel kan intern een MM/MC phono trap geplaatst worden. Tussen de ingangen wordt geschakeld via relais. Dit werkt via de draaiknoppen op het front snel en intuïtief maar niet helemaal stil; bij een wisseling tussen de diverse ingangen is steeds een plof te horen over de luidsprekers. De toegepaste potmeter is van het merk Noble, die bekend staat om zijn klankeigenschappen en perfecte gelijkloop. Dat laatste kon ik in mijn tests echter niet beamen want bij een lage instelling van de volumeknop viel het rechter kanaal eerder af dan het linker kanaal. Dit is overigens bij normaal gebruik geen probleem en met luidsprekers met een lager rendement al helemaal niet. De volumeregelaar is trouwens in de productieversie aangepast en regelt nu het volume in zeer kleine stapjes via de, overigens zeer fraaie, afstandsbediening. Styling is een persoonlijk iets maar de componenten hebben in ieder geval een lekker eigenwijs uiterlijk. De aluminium delen hebben een goede pasvorm en de zwart glanzende bovenkant vind ik een leuke touch. De bedieningsknoppen zijn uitgevoerd in aluminium, maar hebben een wat grove vorm wat maakt dat de componenten iets minder luxe aandoen dan ze feitelijk zijn. Hetzelfde geldt voor de 'VU' meters van de eindversterkers. Op zich vind ik dat een leuke toevoeging maar met hun fel oplichtende buitenranden komt het toch wat onafgewerkt over. De rode naald tegen de zwarte achtergrond met groene tekst maakt verder dat de meters op minder dan een meter afstand niet af te lezen zijn. De gebruikte goudkleurige voetjes met hun te





dunne laagje rubber tot slot vind ik ook minder geslaagd, maar navraag leert dat inmiddels onder alle componenten fraaie aluminium voeten zijn gezet. We hebben het tenslotte wel over een slordige 8.500 euro en dan verwacht ik toch wat meer. Denk in deze prijsklasse bijvoorbeeld aan de meer luxe uitstraling van de geïntegreerde versterkers van Accuphase, AVM of Luxman. Nou mag ik het uiterlijk vrij belangrijk vinden maar menig muzikliefhebber zal het geen bal interesseren hoe een apparaat eruitziet, als ie maar klinkt. En

klankmatig onderscheiden deze componenten zich dan ook van het gros van de vergelijkbare andere producten in de markt.

JK Reference Mono

Gestart wordt met de JK Reference Monos, waarbij de CH Precision C1 DAC de JK versterkers via AudioQuest Water interlinks rechtstreeks aanstuurt. De CH A1.5 versterker bevindt zich in heel andere prijs-sferen maar toch valt het



met de JK's geenszins tegen. Zeker op het gebied van kracht en natuurlijke klankkleur doen ze absoluut niks onder voor de grote Zwitser. Wat opvalt is dat de versterkers heel makkelijk luisteren. Ze combineren kracht en dynamiek en een uitstekend lyrisch vermogen aan een aangename warmte, zonder langzaam of ingedikt te klinken. Als ik een kritische noot mag plaatsen dan betreft het de basdefinitie die van mij wat duidelijker mag. Dit is wat lastig uit te leggen omdat de bas op zichzelf juist heel goed is. Hij is mooi kernachtig en met de snelheid en de ritmische aanstekelijkheid, de PRaT, zit het ook helemaal goed. Nou ben ik wel een uitgelezen bas fetisjist en zijn veel mensen meer op het middengebied gefocust maar ik let veel op melodieën in de bas en deze zijn met de JK's meer ingebed in het geheel en minder duidelijk te horen dan met sommige andere versterkers. De Accuphase E270 klinkt bijvoorbeeld een stuk koeler maar heeft ook een betere bas-articulatie. Klasse D versterkers zijn hier bij uitstek ook erg goed in maar hebben voor de rest een heel andere presentatie die je ook maar moet liggen. Precisie en doortekening is sowieso een moeilijk aspect om goed te krijgen.

Te vaak betekent een hoge precisie ook een hoge mate aan kaalheid en dat is iets waar ik zelf ook niet van houd. De JK's hebben daar geen last van en spelen op een heel aangename en muzikale manier. Je kunt er heerlijk de hele avond naar luisteren. En mocht je op stormniveau willen spelen dan hebben ze daar geen enkel probleem mee. 110 watt lijkt misschien bescheiden maar als ik met R&B knallers als Jill Scott in de playlist de volumeknop eens flink opendraai, ben ik toch echt wel onder de indruk van de kracht en de dynamiek. Met de Wilsons, in ieder geval, heb je echt niet meer kracht nodig.

JK Reference Pre

Dan is het tijd om de voorversterker toe te voegen tussen C1 DAC en Reference Monos. Normaliter verwacht ik dan zelfs met prijzige high-end voorversterkers een zekere mate aan terugval in transparantie, strakheid en definitie, maar dit is absoluut niet het geval en dat is toch wel een verrassing. De voor mij zo belangrijke bas blijft strak en doortekend en lekker snel, er is geen afronding en ik kan geen indikking of kleuring waarnemen. De presentatie is hooguit wat minder puur dan met de DAC rechtstreeks maar dat is ook normaal want je zet er tenslotte toch een extra versterkingstrap tussen. Veel voorversterkers, ook zeer dure modellen, nemen een zekere mate aan energie weg en dat doet de JK Pre absoluut niet. En ondanks zijn transparantie speelt hij net als de Monos op een muzikaal aansprekende manier.

Conclusie

Deze set oogt niet pretentius maar presteert 'stiekem' wel op hoog niveau. Waar veel audiocomponenten tegenwoordig lijken te focussen op een steeds extremere detailweergave, lijkt de JK-combi vooral te mikken op een lekkere en pakkende weergave, zonder te kleuren of in te dikken en zonder de transparantie uit het oog te verliezen.



Specificaties JK acoustics Reference Stereo Amp

Uitgangsvermogen aan 8 Ohm	110 W / 8 Ohm, 1 kHz
Piekvermogen	meer dan 200 W (2 Ohm, 10 msec)
Totale Harmonische Vervorming	0,003 % bij 74W / 8 Ohm, 1 kHz
Ingangsgoedigheid	1,0V
Dempingsfactor	meer dan 500
Totale versterking	30dB
Signaal/ruisverhouding	beter dan 120 dB
Vermogensbandbreedte	DC – 100 kHz (-2,5 dB)
R-Core transformator	200 VA
Capaciteit voedingselco's	33.000 uF
Opgenomen vermogen	minimaal 25 W
Afmetingen (b x h x d)	300 x 110 x 300 mm
Prijs per set	€5.998

Specificaties JK acoustics Reference Pre-Amplifier

Aantal directe line ingangen	2 (CD en Phono)
Aantal line ingangen	4
Aantal uitgangen	2 (1 x rec + 1 x lineout) (DC geregeld)
Ingangsgoedigheid	350 mV voor 2 V uitgangsspanning
Signaalruisverhouding	beter dan 100 dB
Bandbreedte	1 Hz – 100 kHz (-3 dB)
Kanaalscheiding	beter dan 95
Uitgangsimpedantie	47 Ohm
Totale Harmonische Vervorming	0,0028 % bij 2 V uitgangsspanning, 1 kHz
Capaciteit voedingselco's	6.600 uF
Opgenomen vermogen	11 W
Afmetingen (b x h x d)	300 x 110 x 300 mm
Gewicht	10 kg
Prijs	€2.499

Kijk voor meer informatie op www.jkacoustics.com