

# Ongekleurde, eerlijke weergave

JK ACOUSTICS STYLE

tested

MUSIC<sup>®</sup>  
emotion

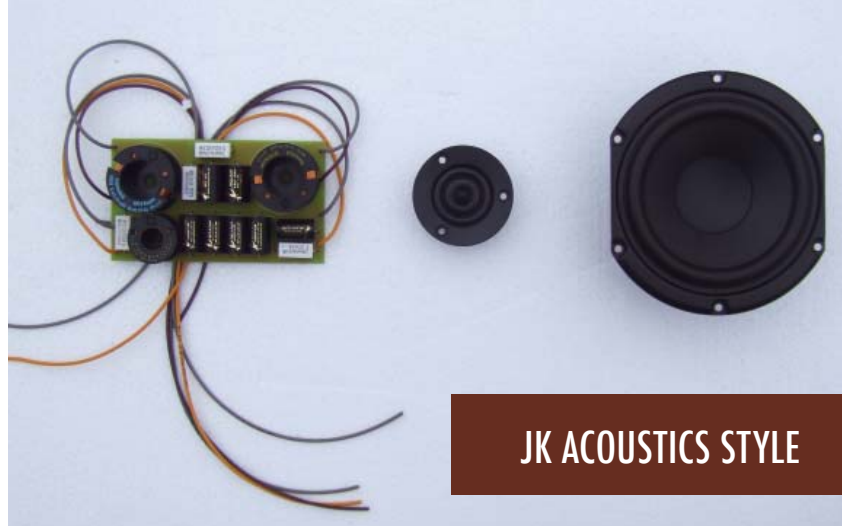
73

Al meer dan dertig jaar resideert in het plaatsje 't Harde op de Veluwe een ontwerper die op audio gebied van alle markten thuis is. Zowel op het terrein van de elektronica als van luidsprekers en accessoires staat hij zijn mannetje. In de audio pers krijgen met name zijn statement cd-spelers, cd-loopwerken, DAC's, versterkers en luidsprekers veel aandacht. Maar ook in de meer betaalbare segmenten van de hifi heeft Johan Ketelaar het nodige te bieden. Hoog tijd om dit inzichtelijk te maken door zijn meest recente luidsprekertelg aan de tand te voelen.

De laatste keer dat ik bij Johan Ketelaar en zijn charmante echtgenote Henne op bezoek was, was gedurende de 'Nationale pick-up dagen' van 2009. De grootste blikvangers waren toen uiteraard, naast de analoge loopwerken die door het beeld schoven, de compromissloos ontworpen Ultimate luidsprekers en versterkers. Maar wat mij vooral trof was dat er ook in het betaalbare segment bij JK Acoustics in 't Harde zo veel moois te zien, te horen en te koop is. Ongeacht of het nu om een phonotrap of een luidspreker gaat. Natuurlijk kun je, wanneer je de aanschaf van een instap model luidspreker overweegt, kiezen voor een gerenommeerd A merk. Maar waarom zou je niet opteren voor een ontwerp dat ontsproten is aan het brein van een gepassioneerd muzikliefhebber die inmiddels al enkele decennia zijn eigen succesvolle weg kiest. Het is als het verschil tussen confectie en designer kleding. Voor een bedrag dat, in dit geval, niet hoger ligt dan dat van één van de 'grote' merken kun je ook kiezen voor een model dat in veel kleinere series gemaakt wordt en wat daarmee een zekere mate van exclusiviteit en de daarmee gepaard gaande uitstraling biedt. Zoals het geval is bij de 'Style', het nieuwste geesteskind van Johan Ketelaar.

### Style

Persoonlijk vind ik de naam heel goed gekozen. De Style is een stijlvol, strakker en moderner vormgegeven model dan de meeste luidsprekertypen die Johan ontworpen heeft. Daardoor harmonieert hij niet alleen fraai in een modern interieur maar hoeft hij - dankzij de verschillende uitvoeringen waarin hij verkrijgbaar is - in een klassiek interieur evenmin uit de toon te vallen. Met zijn prijs van 1299 euro per paar valt hij in een populair segment waar de concurrentie groot is. Uit de test zal moeten blijken in hoeverre deze Style zich in dit competitieve segment staande weet te houden. Met 82 cm is dit niet echt een hoge luidspreker. Zowel de woofer als de tweeter liggen beneden oorhoogte maar dit wordt gecorrigeerd doordat de luidspreker enigszins achterover helt. Daartoe loopt de zwarte bodemplaat



waar de zuil op rust van voor naar achter schuin af. Een groot voordeel in visuele zin is de constatering dat met 17 cm de luidspreker evenmin breed te noemen is. Ook de diepte valt met 18 cm erg mee. De bodemplaat van 21 cm<sup>2</sup> geeft de luidspreker een iets grotere footprint waarmee hij wat steviger staat en beter bestand is tegen in de luister ruimte rondlopende kleine kinderen of huisdieren. De stabiliteit wordt nog verhoogd doordat de kast, die rondom opgebouwd is uit 22 mm dik MDF, onderin standaard verzaagd is. De testexemplaren zijn bekleed met eiken houtfineer maar er zijn ook andere afwerkingen mogelijk. De twee Peerless units worden van de buitenwereld afgeschermd door een afneembaar front van speakerdoek op frame. Tijdens mijn luistersessies is gespeeld zonder fronts. Bij het afnemen van de fronts valt op dat de woofer bovenin de baffle geplaatst is, met direct daaronder de tweeter. De fabrikant geeft aan dat de woofer een resonantievrij chassis heeft terwijl de tweeter voorzien is van een dual ring radiator conus met een speciale center dome voor een optimale brandbreedte en zo min mogelijk vervorming. Daardoor loopt de bandbreedte, die begint bij 70 Hz, verder door dan verwacht; 25 kHz. Het kantelpunt ligt op 3500 Hz en het filter is Butterworth 18 dB/oct. Met zijn gevoeligheid van 89 dB en zijn gemiddelde impedantie van 8 Ohm is de Style geen moeilijk aan te sturen luidspreker. Johan geeft dan ook aan dat versterkers met een vermogen vanaf 15 Watt ingezet kunnen worden. De tien kilo zware luidspreker is akoestisch gedempt met een speciale viledon demping en hal-

verwege de hoogte bevindt zich aan de achterzijde een afgestemde poort. Eveneens aan de achterzijde, maar dan enkele centimeters van onderen, bevinden zich de solide luidsprekeraansluitingen die geschikt zijn voor zowel 10 mm<sup>2</sup> dikke blanke kabels als banaanpluggen zoals de WBT exemplaren aan de door mij gebruikte Siltech Classic luidsprekerkabels. Voor de liefhebber heeft JK Acoustics desgewenst in het programma ook een center speaker en rear speakers die gebruik maken van dezelfde units als de Style.

### De logeerkamer

Natuurlijk zou ik deze kleine vloerstaanders in mijn grote luisterruimte neer kunnen zetten maar gezien zijn afmetingen zal deze Ketelaar telg zich eerder thuis voelen in kleine- tot middelgrote ruimtes waarmee mijn woonkamer een betere logeerplek vormt. Ook de versterker van de woonkamer ligt wat meer in het segment waar de Style thuishoort. In het USM Haller rack een Prima Luna Prologue One geïntegreerde buizenversterker met vier EL34 buizen als eindversterking. Daarop aangesloten als bron een CEC TL5100 cd loopwerk in combinatie met de modellen 3 & 4 van North Star Design voor het overzetten van de digitale nulletjes en eentjes in een analogo signaal. Onderling is de apparatuur verbonden met Siltech Classic bekabeling en ook de stroomkabels zijn afkomstig uit deze lijn. De luidsprekers worden schuin voor het rack opgesteld waarmee ze iets meer dan twee meter uit elkaar staan. Licht ingedraaid ontstaat de klankmatig beste interactie met de in akoestische zin mooie ruimte.



### Luisteren

De woonkamer is qua audio installatie het domein van mijn echtgenote. De eerste keer dat ik serieus ga luisteren naar de Style heeft zij één van haar favoriete cd's in de CEC drive liggen; David Munyon's in 1998 op het Stockfisch label uitgebrachte klassieker 'Poet Wind'.

De units hebben inmiddels enkele etmalen gespeeld waardoor de klankkwaliteit nu wat meer de karakteristiek aangenomen heeft die de speakers uiteindelijk zal kenmerken. Dit is een echte Stockfisch opname die ik heel goed ken. De stem van David is warm en zacht en de Style's geven dit karakter goed weer



zonder het warme te accentueren of, wat met sommige luidsprekers ook voorkomt, de techniek van de hoge resolutie opname te benadrukken. De Style's laten mijn favoriete nummer van deze cd - Townes van Zandt's 'Snowing on Raton' - dat gekenmerkt wordt door de akoestische gitaar en de stem van David, op neutrale, directe wijze tot zijn recht komen. Ook de harmony vocals en gitaar van Mike Silver, de fluit van Beo Brockhausen en de viola da gamba van Freek Borstlap komen natuurgetrouw en zonder kleuring tot hun recht. Ook de beklemmende sfeer van 'Paradise Circus', afkomstig van de meest recente cd van Massive Attack's Heligoland wordt goed weergegeven. Bij ouder werk van Dire Straits en bij groot orkestraal werk van Stravinsky wordt dezelfde natuurgetrouwe weergave gesignaleerd. Niets wordt benadrukt of onderbelicht. Wat met name opvalt is het laag. Uiteraard is de luidspreker niet in staat om druk of sublaag weer te geven. Maar wat er gepresenteerd wordt is doortekend, strak en rijk op een wijze die in deze prijsklasse zeker een compliment waard is.

### Ongekleurd

Dat Johan Ketelaar luidsprekers kan ontwerpen zal voor eenieder die ooit zijn Ultimate luidsprekers beluisterde geen nieuws zijn. Dit ultieme statement van zijn kunnen is overweldigend in elke zin van het woord en een compliment voor zijn kennis en kunde. De wijze waarop hij zich met de Style luidsprekers weet te profileren in een uitermate populair prijssegment waarin de concurrentie moordend is, is in mijn ogen een zelfs nog grotere prestatie. Met name de mate waarin deze kleine zuilen in staat zijn om op directe, open wijze de diverse muzieksoorten zonder kleuring weer te geven is iets wat mijn bewondering afdwingt.

Jan de Jeu

PRIJS  
JK ACOUSTICS STYLE € 1299,- PER PAAR

JK ACOUSTICS, TEL: 0525-652639  
WWW.JKACOUSTICS.COM

► END