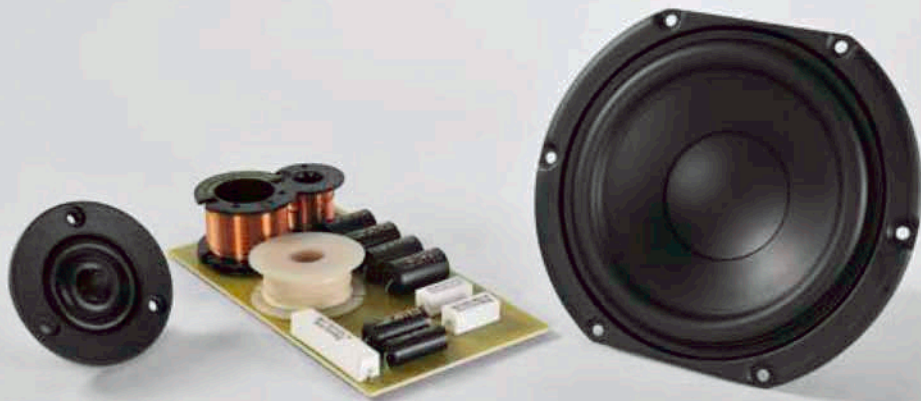


STYLEREN



Voor sommige mensen is ontwerpen of scheppen een moeizaam en traag proces. Letterlijk een zware bevalling. In de kunst zie je dat ook. Er zijn kunstenaars die een prachtig oeuvre nalaten van twintig tot dertig meesterwerken. Ja, kunststukjes, dat wel. Ook zijn er kunstenaars die een welhaast bezeten productie hebben en honderden, soms duizenden schilderijen, tekeningen, beelden en etsen produceren van ontroerende schoonheid. Picasso was zo iemand en had het talent om ieder werk kracht, herkenbaarheid en schoonheid mee te geven.

JULES SCHENCK DE JONG

In ons audiowereldje zie je dat ook. Paul Klipsch zelf heeft eigenlijk maar vijf (mooie) luidsprekers op deze wereld gezet, die allemaal nog te koop zijn overigens. Het kan ook op z'n Picasso's. In ons eigen Nederland hebben we Johan Ketelaar die met zijn team ons keer op keer verrijkt met een veelheid aan prachtige ontwerpen. We hebben het dan over versterkers, CD-spelers en loopwerken, kabels, DA converters, Phono voortrappen, armen en vele accessoires. Last but not least; luidsprekers. De afgelopen jaren waren het de grote en kleine(re) Ultimate die de JK luidsprekerlijn aan de bovenkant afronden. Vorig jaar was er ineens de Style, een luidspreker in het overvolle segment zuilluidsprekers van rond de 1000 tot 1500 euro per set.

Style

De Style komt per set op een keurige en heel betaalbare € 1.299,- per set. Dit segment is natuurlijk overvol omdat veel mensen in deze prijs categorie gaan shoppen en nu eenmaal niet het budget hebben om een setje Ultimate's aan te schaffen. Om de uiteindelijke prijs zo laag mogelijk

te houden moest er slim ontworpen worden zonder concessies te doen aan de geluidskwaliteit. Zo is de kast ontworpen om eenvoudig geproduceerd te kunnen worden. De behuizing helt iets achterover in verband met het afstraalgedrag en omdat de units beneden oorhoogte liggen. Een aspect waar veel fabrikanten geen rekening mee houden. Bij de duurere JK's wordt daarvoor een schuine kant aangebracht. Bij deze Style is de bodemplaat scheef waardoor de gehele kast achterover leunt. Hetzelfde resultaat maar makkelijker te maken.

De Style is een tweeweg systeem en dat heeft niets met bezuinigen te maken. Ook veel andere JK luidsprekers zijn tweeweg systemen en de Style profiteert van de ervaring die opgedaan is met tweeweg luidsprekers. De beide units zijn afkomstig van Peerless. De woofer heeft een resonantiearm chassis en de tweeter is voorzien van een opvallende center dome en dual ring radiator. Het frequentiebereik van deze tweeter loopt door tot maar liefst 25kHz. De behuizing is gemaakt van 20 mm MDF en valt met een hoogte van 82 cm en een breedte van 18 cm onder de compacte zuilluidsprekers. De woofer is bovenin geplaatst



en de beide units kunnen afgedekt worden door een frontje dat niet de gehele baffle afdekt. Erg mooi, vooral in wit met een zwart frontje. Het geeft deze luidspreker een chique uitstraling en zet onze kattenvrienden buitenspel. Over huisdieren gesproken; onderin is de Style verzwaard zodat deze luidspreker ook labradorproof is.

De Style is ook te krijgen in licht en donker houtfineer. Een veelgehoord en vaak voorkomend bezwaar bij tweeweg systemen is het gebrek aan midden of laag. Het kantelpunt van het filter ligt bij 3500Hz, met een afval van 18dB per octaaf, zodat de woofer ook een groot deel van het middengebied kan verzorgen. Met een rendement van 89dB en een gemiddelde impedantie van 8 ohm is het een makkelijk aan te sturen luidspreker en zou 20 watt versterking voldoende moeten zijn.

Voor de beluistering reisde ik af naar 't Harde. Dienstplichtigen onder u kennen deze omgeving nog wel. Hier staat de gehele collectie JK producten opgesteld en die is omvangrijk. Toen ik er was, waren vader en zoon bezig met het tunen van een nieuwe luidspreker, want het ontwerpen gaat natuurlijk gewoon door! Veel HVT lezers kennen de winkel natuurlijk van de Nationale Pick-Up dagen maar het is beslist de moeite waard om op een rustige dag langs te komen en in alle rust deze collectie te bekijken en te beluisteren. Johan Ketelaar of zoon Marthijn zijn altijd aanwezig en dat onderstreept naar mijn idee het unieke karakter van deze winkel. Johan kan erg enthousiast over zijn scheppingen vertellen maar wordt zo mogelijk nog enthousiaster als het om muziek gaat. In het verleden maakte hij ook vele mooie opnames, maar daar is nu minder tijd voor. Nou, dat snap ik wel.

Luisteren

Dit is waar het uiteindelijk om gaat en ik heb van 11.00 tot 16.00 geluisterd naar deze Style. Normaal gesproken ben je na een uur of twee intensief luisteren wel verzadigd maar deze Style weet de aandacht langer vast te houden. Naast mijn eigen setje CD's liet ik het ook aan Johan over om zijn pareltjes aan mij voor te schotelen. Zoal ik al aangaf hebben veel compacte luidsprekers moeite met laag of midden. Ik was dan ook benieuwd of de electro-

pop van Yello met dat diepe laag indrukwekkend blijft. De Style is natuurlijk geen subwoofer en kan ook niet de allerlaagste regionen weergeven maar doet je nooit verlangen naar een sub. Ik kan me ook niet voorstellen dat het aansluiten van een sub een verrijking zou betekenen want het gehele klankbeeld is zo gebalanceerd en uitgewogen dat benadrukken echt jammer zou zijn en gewoon niet nodig is. Belangrijker is de rust waarmee Yello wordt gereproduceerd; je vergeet de compacte maat want het wordt bijna achteloos weergegeven. Ook op hogere volumes krijg je niet het idee dat je tegen de grenzen aanzit. Het midden is heel open en informatief, met dank aan de gekozen filtering en natuurlijk ook het karakter van de gebruikte units.

Neutraal en ongekleurd zijn ook goede termen om het karakter samen te vatten. Dankzij het levendige en dynamische karakter wordt het gelukkig nooit saai. Luidsprekers hebben nog wel eens de neiging om dynamisch te zijn zonder precisie of analytisch zonder muzikaliteit en deze Style is wat dat betreft 'the best of both worlds'! Je hoort gewoon dat het ontwerp klopt en dat is natuurlijk het belangrijkste. Je kunt het klankbeeld ontleden en alle variabelen naar ratio beoordelen maar het gaat natuurlijk om het totale plaatje.

Het eindresultaat

Dat mag er wezen. Als je denkt dat een eerlijk handgemaakt product het qua prijs altijd aflegt tegen een massaproduct uit Verweggistan komt bedrogen uit. Sterker nog. Ik ken veel luidsprekers van rond de 2000 euro die het zouden verliezen in een shoot-out. Vergeet niet dat je rechtstreeks bij de bouwer koopt, wat natuurlijk kostenbesparingen met zich mee brengt. Johan en zijn team hebben een prestatie van formaat neergezet. Ik denk we als Nederland best wel trots kunnen zijn op hem en zijn team. Dit is geen marketingluidspreker in een bewust gekozen segment. Dit is een hele goede luidspreker die toevallig niet teveel kost!

Voor meer informatie www.jkacoustics.nl

