



Geslaagde combinatie van vakmanschap, gezelligheid en muziek!

Na mijn eerste zeer goed bevallen kennismaking met dit succesvolle evenement in 2005, besloot ik ook de onlangs gehouden editie 2006 met een bezoek te vereren. Net als voorgaande jaren is ook dit jaar het doel van deze dagen hetzelfde. In een inspireerde en vooral gezellige sfeer met een hapje en een drankje, zo veel mogelijk platenspelers weer goed spelend zien te krijgen. De aandacht en toeloop overtrof dit jaar alle verwachtingen en de vele bezitters genoten zichtbaar van alle aandacht die hun analoge bron ten deel viel. Een verslag van een bloeiend en groeiend audio evenement.

De Nationale Pick-up dagen zijn ooit begonnen als een initiatief van JK-Acoustics ontwerper Johan Ketelaar en analoog goeroe Aalt Jouk van den Hul. In deze editie 2006 is het alweer de vierde keer op rij dat versleten, verwaarloosde of gewoon verkeerd afgestelde platenspelers massaal worden meegenomen naar 't Harde. Bij binnenkomst wordt het mij opnieuw duidelijk dat deze da-

gen in een steeds maar groeiende behoefte voorzien. Aan het einde van deze eerste dag waren er namelijk al 80(!) platenspelers de revue gepasseerd en afgeregeld. Dit is al meer als de twee dagen van vorig jaar bij elkaar! Bijzonder is het vooral dat zowel het laten controleren van het pick-up element als het afregelen van de draaitafel, volledig gratis gebeurd! Het eindresultaat is bovendien

onder het genot van een hapje en drankje na afloop nog op een top installatie te beluisteren ook. Waar vind je nog zoiets vandaag de dag? Naast het controleren, reinigen en afregelen van de eigen platenspeler waren er natuurlijk voor het bevredigen van de sterk opgewekte analoge muzikale behoeften, ook de nodige grammofoonplaten te koop. Tjako Fennema en zijn vrouw hadden weer een mooie, uitgelezen collectie meegenomen van bijzondere klassieke en jazz opnamen, waarvan Tjako ook de nodige exemplaren op de diverse 'vers' afgeregelde draaitafels wist te neer te vleien. Het resultaat was vaak bijzondere muziek uit lang vervlogen tijden die soms een vrolijke, soms een melancholieke sfeer op wist te roepen maar vooral heel prettig in het gehoor lag. Om het maximale uit de plaatgroef te krijgen en slijtage van plaat en naald zoveel mogelijk te voorkomen, is het eigenlijk een vereiste om de platen voor hun eerste gebruik

goed te reinigen en daarna ook goed schoon te houden. Hiervoor was Hans aanwezig die de vele lp's met vaardige hand middels de fraaie en betrouwbare Clearaudio en Okki-Nokki platenreinigingsmachines wist te reinigen. Als laatste verzorgde Minstrel Music uit Zwolle voor de popmuziek op lp.

Het afregelen

Nadat de platenspelers binnen zijn ge-

komen worden ze in lange rijen opgesteld. Terwijl de één nog ogenschijnlijk in goede staat verkeerd is het meteen al duidelijk dat de ander echt een grondige revisiebeurt te wachten staat. De eigenaar krijgt na een 'intake' gesprek te horen wanneer hij ongeveer aan de beurt is en kan vervolgens kiezen om lekker naar muziek te luisteren elders in het pand of aandachtig de verrichtingen te volgen van de aanwezige repa-

rateurs aan een andere platenspeler of element. Mede door de grote belangstelling is het een drukte van belang wat de sfeer er beslist niet minder op maakt. De verrichtingen van Aalt Jouk van den Hul zijn net als vorig jaar op diverse grote beeldschermen tot in het kleinste detail te volgen en het blijft enorm knap om hem met vaste en zeer vaardige hand de meest minutieuze reparaties te zien uitvoeren. Zeker als we beseffen dat alles zich slechts binnen enkele millimeters plaatsvindt. Naast Aalt Jouk is een team van drie ervaren analoog specialisten druk doende om de platenspelers zelf weer nieuw leven in te blazen. Dit lukt meestal zo verbazingwekkend goed, dat nagenoeg iedere eigenaar weer met een blij gevoel huiswaarts keert.

Conclusie

Net als vorig jaar heb ik ook dit jaar weer met volle teugen van de aantekelijke gezelligheid en het aanwezige vakmanschap genoten. Eén belangrijk ding wil ik nog kwijt. Doordat het allemaal zo ontzettend muzikaal en vanzelfsprekend speelde, zou bijna worden vergeten dat de zeer fraaie toplijn van Johan Ketelaar in de vorm van Ultimate voor- en eindversterkers en de Ultimate DA-converter, hier een belangrijke bijdrage aan wist te leveren. Het zijn echte high-end producten met naast een hoge audioprestatie en passende constructie, een overeenkomstig prijskaartje. Het verschil tussen de vorige generatie Ultimate (o.a. phono-trap) en de nieuwe was zo duidelijk hoorbaar dat de complete set subiet ter test is opgevraagd. Wanneer Johan voldoende voorraad heeft weten op te bouwen komt er in mijn nieuwe luisterruimte een compleet Ultimate systeem onder spanning te staan. Ik houd u hiervan op de hoogte, maar dat het om iets bijzonders gaat staat voor mij al vast. Over de Nationale Pick-up dagen wil ik nog kwijt dat als analoog u werkelijk aan het hart gaat, u deze dagen volgend jaar zeker op uw agenda moet zetten!

Tekst & fotografie: Werner Euro

JK-ACOUSTICS / KETELAAR HIFI
TEL: 0525-652639, WWW.JKACOUSTICS.NL

» END

