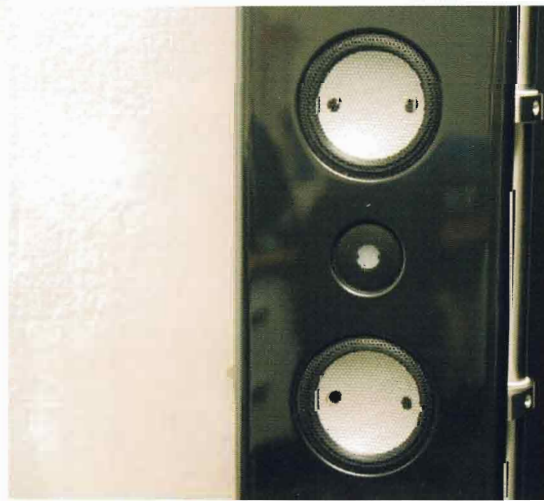


# 30 jaar JK Acoustics



Een bekende en grote naam in de hifi is Johan Ketelaar. Van het prille begin tot aan nu heeft hij zich bezig gehouden met muziek en de elektronica die ermee samenhangt. Het bedrijf JK Acoustics begon vanuit een schuurtje en bestaat nu maar liefst dertig jaar. Reden dus voor eens feestje en de introductie van een set luidsprekers die qua geluid en formaat grootsheid uitstralen.



JK Acoustics staat twee dagen in het zonnetje. Het jubeljaar wordt uitgebreid gevierd. Op de eerste dag van het feest is het enthousiasme al groot. Een stuk of tien man loopt in en uit en er komen steeds meer mensen bij. Op lekkere banken en stoelen komen de bezoekers te zitten. In de winkelruimte wordt geen woord gewisseld, hier zit men te luisteren naar de Ultimate luidsprekers die voor in de zaak pronken. Met de verschillende mensen zijn er ook verschillende wensen. De muzikanten verschillen enorm, maar dat mag de pret niet drukken. Pas als Paul de Leeuw met 'Voorbij' wordt gedraaid komt er commentaar van een van de toehoorders. "Deze muziek

mag gewoon niet op zo'n set gedraaid worden," is het commentaar. Persoonlijk zijn wij ook geen fan van Paul de Leeuw, maar toch vinden we dat elke muziek op elke set gedraaid moet kunnen worden. En toegeven; het geluid wordt zeker beter als je het hoort op de set voor ons.

### Grondlegger

We krijgen de grondlegger Johan Ketelaar te spreken, een begrip in de hifi. Hij startte al vroeg met hifi. "Ik verkocht al spullen in de winkel van mijn vader. Hij had een winkel witgoed enzo, daartussen zat ik met hifi te rommelen. Ik was altijd met muziek en apparatuur bezig."

Johan begon in het klein en meer vanuit zijn hobby. "In 1977 trouwden we en verhuisden we naar 't Harde. Naast mijn werk voor Audioscript verkocht ik in de avonduren hifi vanuit een schuurtje achter het

huis. Dat was een schot in de roos, er was duidelijk een gat in de markt die we vulden. In 1981 konden we verhuizen naar het pand waar we nog steeds zitten."

Naast het verkopen voor consumenten, ontwikkelde en ontwerpt Johan met grote passie. De luidsprekers Optima I en later de Optima MKII en heden de Optima II zijn van zijn hand en eigen ontwerp. Ze ontstonden vanuit de Audax HD100, HIF166 en de HD13.

Het ontwerpen en ontwikkelen van luidsprekers en apparatuur zit in het bloed van Johan. "Ik heb in 1983 een versterker ontworpen en die populair was bij verschillende studio's. Allemaal heel professioneel. Nu doe ik het echt alleen voor de consument." JK Acoustics heeft een uitgebreide klantenkring. Vanuit heel Nederland reizen hifi liefhebbers af naar 't Harde om er te luisteren, kopen en advies in te win-

nen. Voor veel mensen is het gewoon een vast adres. "We zitten wel wereldwijd hoor, maar toch voornamelijk in Nederland en omstreken. Veel klanten uit Frankrijk, Zwitserland en België zijn Nederlanders die er later zijn gaan wonen en nog steeds daar komen. Kwaliteit en service leveren aan de klant, dat is de sleutel tot succes."

### Vulling

Natuurlijk is een jubileum mooi, maar JK heeft er nog een schepje bovenop gedaan. Een schep eigelijk de Ultimate luidsprekers in de zaak zijn een behoorlijke vulling, maar qua design vinden we ze er gelijk uitzien. Het zijn wel luidsprekers die indruk maken. Hoe komt iemand erop om een holle buis tot luidspreker te maken?

"Op vakantie op het strand," zegt Johan. "Ik lig in de zon en vervel me dood. Dan ga ik altijd maar wandelen en nadenken. Dan schiet gewoon het idee in je hoofd en ga je kijken of het mogelijk is."

Het hele project heeft twee jaar geduurd. Het is dan ook echt niet makkelijk om met een holle rioolpijp aan de gang te gaan en er nog goed geluid uit te krijgen ook. "Ik heb mezelf echt overtroffen. Ik kan niet anders zeggen. Ik wilde een buis met een speaker die je kon instellen op luisterhoogte."

We zijn onder de indruk van het design. Niet alleen is de pijp opvallend, maar de gevaartes zijn ook meer dan twee meter hoog en wegen zo'n 125 kilo per stuk. Niet even iets wat je in de huiskamer zet. Aan de andere kant zijn veel televisiemeubels net zo ruimtevullend en zien er helemaal niet uit.

### Dubbelwandige buizen

We nemen plaats om te luisteren met medemuziek liefhebbers. De muziek volgt elkaar in rap tempo op. Het geluid is echt wonderbaarlijk. We kijken naar een stel heel mooi aangeklede buizen maar we horen ze niet. "Ik heb er echt heel lang aan gewerkt om de resonantie uit de pijpen te krijgen," zegt Johan. Hier zou de liefhebber het voor moeten doen. Het klankbeeld is helder en natuurgetrouw. Moeilijk om het te duiden, maar we zitten echt naar iets bijzonders te luisteren. Liefhebbers stromen nog steeds binnen en we snappen ook waarom.

We kunnen niet anders dan echt positief naar de luidsprekers luisteren. Indrukwekkend, soepel en natuurlijk. We vragen ons alleen wel af wie er ruimte heeft om de torens in de huiskamer te plaatsen. Hulde aan de man die de vrouw zover krijgt om de kasten in de huiskamer te plaatsen. Wij kunnen duidelijk en kort zijn, ze zijn qua prestaties geweldig. Een zeldzaam geluid waar we nooit mee in aanraking kwamen.

Wij adviseren dan ook om het televisiemeubel de deur uit te doen en deze jongens ervoor in de plaats te zetten. Voor degene die niet in de gelukkige positie verkeerd voldoende ruimte te hebben, kunnen we adviseren om eens langs te gaan bij JK Acoustics en daar te luisteren. Het is de rit meer dan waard.

