

## INTRODUCTIE JK-ACOUSTICS ULTIMATE LUIDSPREKERS

Ontwerper Johan Ketelaar en zijn team weten al vele jaren op onnavolgbare wijze vorm te geven aan de meest bijzondere en vooral hoogwaardige audiocreaties. De door mij begin dit jaar geteste en indrukwekkend presterende Ultimate componenten zitten daarbij nog vers in mijn geheugen. Reeds lang daarvoor is er in het diepste geheim twee jaar keihard gewerkt aan wat het ultieme luidsprekersysteem van JK-Acoustics zou moeten worden, de Ultimate. Om zijn 30-jarig jubileum en een demo van dit supersysteem bij te wonen ben ik samen met een deel van de Nederlandse audiovakkers en vele particuliere genodigden afgereisd naar het Veluwe plaatsje 't Harde waar in zijn winkel 'Ketelaar Hifi' alle feestelijkheden plaatsvonden.

**Serieuze gooi**  
naar de  
**absolute**  
werkelijkheidsweergave

HI NEXT

Tijdens het recenseren van zijn Ultimate componenten liet Johan al een keer ontvallen dat hij met een enorm groot luidsprekersysteem bezig was wat echt spectaculair goed speelde. Zo goed dat het beter was dan het beste wat hij ooit zelf had gehoord. Maar ach, mensen overdrijven altijd toch wel een beetje dacht ik bij mijzelf en nam het op dat moment ter kennisgeving aan. Een maand of drie geleden liep ik op doorreis even bij Ketelaar Hifi binnen en in plaats dat de toch al niet bepaalde klein uitgevallen Johan Ketelaar mijn aandacht trok, was het vooral de indrukwekkend constructie van hout, roestvast staal en doek waar ik als door een magneet naartoe getrokken werd. Met 2,50 m hoogte, zo'n 40 cm breedte en een geschatte 60 cm diepte stonden daar dan de prototypen van de Ultimate luidsprekers in een vergevorderd stadium. Dit keer geen gangbare rechthoekige of afgeronde kast maar een d'Appolito opstelling bestaande uit twee grote pijpvormige objecten die inwendig twee woofers bevatten met eveneens twee poorten die aan de voorzijde afstralen. Daarvóór zijn een tweetaal roestvaststalen stangen geplaatst met daaraan bevestigd een houten paneel met een 2,5 cm keramische tweeter en twee 17 cm middentoners van hetzelfde materiaal. Het geheel is op een soort van afgeronde houten sokkel geplaatst. Naast de luidsprekers staan verschillende mono JK eindversterkers en ook wat losse printplaten met onderdelen. Het blijkt om een gedeeltelijk actief (laag) systeem te gaan. Johan hoeft mij maar één keer te vragen of ik wat muziek wil horen en met een begerige blik neem ik plaats op de luisterbank. Wat ik vervolgens te horen krijg is kort gezegd heel erg goed. Maar daar zult u als Music Emotion lezer vast geen genoeg mee nemen. Oké dan. Het eerste wat opvalt is de 1:1 verhouding van het neergezette geluid. Dat is wel bijzonder, maar nog niet uniek natuurlijk. Dat wordt het echter wel als blijkt dat nagenoeg alle muzieksoorten op ware grootte kunnen worden weergegeven. Van soloviool tot symfonieorkest met volle bezetting of een kerkorgel in een kathedraal met koor én orkest! En dat is wel een knappe prestatie, vooral omdat het geen enkel moment met dichtlopen of stress gepaard gaat. Vanzelfsprekend wordt de rest van de keten gevormd door de JK-Acoustics Ultimate componenten maar dan nog. Het volgende wat mijn aandacht trekt is de ongelooflijke rijkdom aan klankkleuren met een volstrekt natuurlijke en overtuigende presentatie van tonale balans, dynamiek en frequentieomvang. Let wel we praten hier over een echt groot state-of-the-art luidsprekers systeem met een frequentiebereik van 20 Hz tot 30 KHz. Het laag uit dit prototype Ultimate is echt laag, ademend, rijk en diep, drukvol doorlopend. Is er dan zelfs in dit prototype stadium geen kritiek te leveren? Nou niet echt, maar er zijn wel wat kleine puntjes die op dat moment nog beter zouden kunnen. Grote groepen strijkers weten op de overname frequentie nog hoorbaar wat te bundelen wat gepaard gaat met wat kleuring en lichte druk op de oren en het echt laagste laag moet nog wat worden bijgeslepen om de coherentie met de rest van dit topsysteem te kunnen halen. Maar dat het hier om een indrukwekkend en bijzonder systeem gaat, staat voor mij als een paal boven water.



ULTIMATE LUIDSPREKERS



ULTIMATE PROTOTYPE



MEDEWERKER JOOP PRINS MET DE INWENDIGE STUURELECTRONICA



ULTIMATE AUDIOKETEN

### De definitieve versie

Woensdag 19 september jongstleden was het dan zover, het 30-jarig jubileum van JK-Acoustics werd luister bijgezet door de officiële introductie van het Ultimate luidsprekersysteem. Bij mijn binnenkomst was het gezellig druk en opvallend was het geconcentreerde luisteren van de vele aanwezigen. Zoals gebruikelijk was ook de catering weer zeer verzorgd wat het gezellig samen zijn zeker wist te vergroten. Vanwege de introductie stonden de Ultimate weergevers pontificaal en zo optimaal mogelijk in de tamelijk forse winkelruimte opgesteld en voor het eerst zag ik nu ook de verschillende kleurstellingen in donkere, lichtere houtsoorten en een bijzonder mooie uitvoering in zwarte pianolak vond ik de luidsprekers erg goed staan. Duidelijk werd nu ook dat in deze definitieve versie een klasse-D versterker van 400 Watt per pijp is gemonteerd en dat het geheel samen met het elek-

tronische filter (is per situatie af te regelen) onzichtbaar op een keurig nette plaats in de sokkel van het luidsprekersysteem is weggewerkt. Wanneer ik het definitieve model aan een nauwkeurig onderzoek onderwerp zie ik toch wel de nodige wijzigingen en verfijningen in vergelijking tot het prototype. De gebogen R.V.S. beugels zijn nu mooie gepolijste stangen geworden waarbij ook de eerst zichtbare kabels van het midden/hog geheel aan het oog worden onttrokken. Het mooie van het concept is gebleven, namelijk dat dit paneel over de stangen kan verschuiven waardoor per situatie en ruimte de juiste afstralverhouding van het stereobeeld kan worden ingesteld. Het systeem is zwaar en laat de weegschaal doorslaan tot wel 150 kg per kanaal! Ontzettend mooi vind ik dat voor enorm veel handgemaakte onderdelen zowat de hele plaatselijke regio wordt ingezet. Zo wordt het R.V.S. gedraaid in het nabij gelegen Elburg, is de

plaatselijke meubelmaker verantwoordelijk voor de houten onderdelen, draagt de plaatselijke autospuitser zorg voor het spuitwerk en Johan's vrouw, Hennie Ketelaar, modelleert nauwkeurig de zwarte doekbekleding tot één passend geheel. Het grote moment breekt aan en wanneer de eerste klanken uit de speakers stromen houd ik onbewust even mijn adem in. Wederom die herkenbare mooie en indrukwekkende klanken. Laag, midden en hoog vormen nu duidelijk nog meer één geheel dan het prototype en ook de afstemming is nog wat verder verfijnd. Alle aanwezigen genieten met volle teugen hoe Johan als een volleert Diskjockey de mooiste muziek weet te presenteren. Klassiek, pop, jazz, het maakt allemaal niets uit en diegene die zo'n systeem kan betalen is beslist een begenadigd mens.

### Conclusie

Een 30-jarig jubileum is niet niks en al helemaal niet in de roerige audiobranche. Met de prachtige Ultimate luidsprekers heeft Johan Ketelaar en zijn team een nieuw realiteitsniveau weten te bereiken. Het is absoluut één van de beste Nederlandse luidsprekers die ooit gebouwd zijn en ook internationaal zal dit systeem zeer hoge ogen kunnen gooien. Het zijn bijzonder kostbare systemen met een prijskaartje waar je met de beste wil van de wereld geen prijs/kwaliteitsverhouding kaartje meer aan kunt hangen. Daar zijn ze eenvoudigweg te duur voor. Wel wordt er voor dat bedrag helemaal in verhouding zowel visueel, afwerkingsniveau en natuurlijk gehoormatig een werkelijk prachtig product geleverd. Origineel qua concept en vormgeving en net zo eigenzinnig als JK-Acoustics al die 30 jaar is geweest. Johan Ketelaar en team, van harte gefeliciteerd met deze mijlpaal!

Tekst en fotografie: Werner Ero



FELICITATIES VAN TROUWE KLANTEN VOOR HET 30-JARIG JUBILEUM

PRIJZEN  
JK-ACOUSTICS ULTIMATE LUIDSPREKER  
€ 37.500,- PER PAAR  
JK-ACOUSTICS  
TEL: 0525-652639, WWW.JKACOUSTICS.NL

»END